

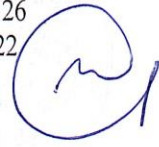


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Балтасинская средняя  
общеобразовательная школа»  
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрена и обсуждена на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 2 от <u>24</u> августа 2022 г. Руководитель ШМО  Аскарова А.И.	Согласована: заместитель директора по УВР  Залялова Э.Ф. 29 августа 2022 года	Утверждаю Директор школы Г.Ф.Гилязова Приказ № 326 от 29.08.2022 
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « ИСКУССТВО» (ИЗО)  
ДЛЯ 2 – а КЛАССА  
УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
ПЕРВОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ  
ГАЛИМУЛЛИНОЙ РАЗИНЫ ГАБДУЛМАРАТОВНЫ**

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2  
от « 29» августа 2022 г.

## **Место предмета в учебном плане**

Предмет: Искусство (Изобразительное искусство)

Классы: 2-а

Учитель: Галимуллина Р. Г.

Количество часов:

Всего 34 часа; в неделю 1 час.

Плановых контрольных работ: 2

Промежуточная аттестационная работа за 2 класс - 1

Учебник:

- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 2 класс: . – М.: Просвещение, 2014г.

## **Планируемые предметные результаты освоения ИЗО во 2 классе**

### **Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации,

передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **Содержание учебного предмета**

#### **Рисунок.**

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

#### **Живопись.**

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи, выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

#### **Скульптура.**

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).

#### **Художественное конструирование и дизайн.**

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания

выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Образ человека в традиционной культуре.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива.

**Цвет.** Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Простые геометрические формы. Природные формы. Силуэт

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.**

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи черепашки, гнезда, норы, ульи, панцирь. домик улитки и т.д

**Родина моя — Россия.**

Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**Искусство дарит людям красоту.**

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Опыт художественнотворческой деятельности**

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изображение с натуры, по памяти и воображению. Пейзаж.

**Календарно- тематическое планирование ( с указанием количества часов, отводимых на  
выполнение каждой темы)**

№ уро ка	Тема и содержание урока	Кол- во часов	Дата проведения	Дата по факту	Примечание
<b>Рисунок.</b>					
<b>1.</b>	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	<b>1.</b>			
<b>2.</b>	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	<b>1.</b>			
<b>3.</b>	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	<b>1.</b>			
<b>Живопись.</b>					
<b>4.</b>	Живописные материалы	<b>1.</b>			
<b>5.</b>	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.	<b>1.</b>			
<b>6.</b>	Цвет основа языка живописи, выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	<b>1.</b>			
<b>Скульптура.</b>					
<b>7.</b>	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	<b>1.</b>			
<b>8.</b>	Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).	<b>1</b>			
<b>Художественное конструирование и дизайн.</b>					
<b>9.</b>	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	<b>1</b>			
<b>10.</b>	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	<b>1</b>			
<b>11.</b>	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.				

Декоративно-прикладное искусство.					
12.	Образ человека в традиционной культуре.	1			
Азбука искусства. Как говорит искусство?					
13.	<b>Композиция.</b> Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.	1			
14.	Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива.	1			
Цвет.					
15.	Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.	1			
16.	Практическое овладение основами цветоведения.	1			
17.	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1			
Линия.					
18.	<b>Линия.</b> Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.	1			
19.	Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1			
20.	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	1			
Форма. (2ч.)					
21.	<b>Форма.</b> Простые геометрические формы.	1			
22.	Природные формы. Силуэт	1			
Объем. (2ч)					
23.	<b>Объем.</b> Объем в пространстве и объем на плоскости.	1			
24.	Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.	1			
Ритм. (1ч)					
25.	Ритм. Ритм линий, пятен, цвета.	1			
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?					
26.	Пейзажи разных географических широт. Использование различных	1			

	художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.				
<b>27.</b>	Постройки в природе: птичьи черепашки, гнезда, норы, ульи, панцирь домик улитки и т.д.	<b>1</b>			
Родина моя — Россия.					
<b>28.</b>	Пейзажи родной природы.	<b>1</b>			
<b>29.</b>	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.	<b>1</b>			
<b>30.</b>	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.	<b>1</b>			
Искусство дарит людям красоту.					
<b>31.</b>	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	<b>1</b>			
Опыт художественно-творческой деятельности.					
<b>32.</b>	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.	<b>1</b>			
<b>33.</b>	Промежуточная аттестационная работа по искусству (изо) за 2 класс (итоговая контрольная работа)	<b>1</b>			
<b>34.</b>	Работа над ошибками. Повторно-обобщающий урок по курсу.	<b>1</b>			
		<b>34ч.</b>			

Прошито, пронумеровано и скреплено  
печатью 4 (четыре) листа(ов)

Директор МБОУ «Балтасинская СОШ»

Г.Ф.Гилязова

«18» августа 2018 года



